



Félix Robatto: Música Contemporânea Paraense para o mundo

Félix é um dos grandes representantes da atual geração da música paraense, sendo referência quando se fala em Guitarrada e Lambada, não só por seu trabalho musical, mas por ser um pesquisador da música paraense. Guitarrista e percussionista, Félix Robatto fundou, em 2004, a banda La Pupuña que apresentou a “Guitarrada Progressiva” para o mundo, participando de diversos festivais no Brasil, EUA e Europa. Produziu o CD “Treme”, de Gaby Amarantos, indicado ao Grammy Latino 2012, e o DVD Mestre Vieira – 50 anos de Guitarrada. Autor do “The Charque Side of the Moon”, releitura com gêneros amazônicos do “The Dark Side of the Moon” do Pink Floyd. Tem dois álbuns solo “Equatorial, Quente e Úmido” e “Belemgue Banger”, baseado em sua pesquisa sobre as origens da Lambada, gênero que surgiu no Pará na década de 70, lançado com o selo Natura Musical. Criou a Lambateria, festa de música latino-amazônica realizada toda quinta há três anos. É o idealizador do Clube da Guitarrada. Em 2018, lançou o “Guitarrada para Bebês”, disco em que fez releituras de Guitarradas com sons de caixinha de música. Robatto está na pós-produção de seu primeiro DVD “As Origens da Lambada”, que terá show e documentário com entrevistas com músicos, produtores e compositores que participaram do surgimento da Lambada, que tem patrocínio do Natura Musical.

DISCOGRAFIA

2007 – The Charque Side of The Moon

2008 – All Right Penoso!!! (La Pupuña)

2013 – Disco Avuadô (La Pupuña)

2015 – Equatorial, Quente e Úmido (Félix Robatto)

2016 – Belemgue Banger (Félix Robatto)

2018 – Guitarrada para Bebês (Félix Robatto e Renato Sinimbu)

